



Vaincre la crise sanitaire !

L'enjeu des semaines à venir se résume à sortir de la pandémie que nous connaissons depuis plusieurs mois

maintenant. Cette période qui nous a poussé au confinement avec les pertes humaines que le Monde, la France et en particulier l'Alsace ont connues, laissera forcément des traces ineffaçables dans notre avenir. La situation inédite que la France vit depuis le mois de mars, déclenche une multitude d'initiatives, de compassion, d'entraide et de protection. Ainsi, l'intérêt de soi et de notre santé passe désormais par l'attention aux autres en préservant l'environnement de chacun. Cette vision nouvelle rejoint les valeurs d'une association comme Arts & Industries, mais également les valeurs de l'INSA, notre Ecole. Chacun connaîtra forcément dans son entourage un proche qui a été touché par le virus, et un autre qui œuvre contre ce

fléau, mais tous se rattachent à une conviction que notre réseau est si vaste qu'il peut être affecté mais aussi que nous pouvons intervenir pour un retour à la normale.

Au niveau industriel, ou dans la construction, les activités ont été fortement impactées, et nos Ingénieurs et Architectes ont dû s'adapter, imaginer de nouvelles solutions, préconiser des idées novatrices pour permettre de continuer à travailler dans des conditions sanitaires satisfaisantes pour les salariés ou tout simplement redémarrer des activités qui avaient dû totalement s'arrêter. Encore une fois, nos Ingénieurs et Architectes ont démontré que leur formation solide les préparait à faire face à de telles situations inimaginables il y a quelques semaines. Et que dire de notre Ecole, qui n'a pas encore repris l'accueil du public, mais assure toutefois la formation des jeunes élèves ingénieurs et architectes, avec beaucoup d'implication et de professionnalisme.

Bravo à tous pour votre engagement, nous vaincrons tous ensemble !

*Christophe Bailly, ST-GM 94
Président National d'Arts & Industries*

FLASHBACK

Page 2

Club Voyages A&I

ECOLE

Page 3

Solidarité COVID 19

EN BREF

Page 4

Tarifs, agenda, divers

Appel à la solidarité des Diplômés

Une des nombreuses conséquences de la crise sanitaire actuelle, concerne plus particulièrement les étudiants de notre Ecole : la raréfaction des offres de stages.

Que ce soit en France ou à l'étranger, de nombreux stages ouvriers, techniciens ou ingénieurs ont été supprimés pour l'été 2020. Les propositions de projets de fin d'études (PFE) pour l'année prochaine sont également beaucoup moins nombreuses. Par le biais de leurs délégués au Conseil des Etudes, les étudiants de l'Ecole ont rappelé tout l'intérêt qu'ils portent à ces périodes d'immersion et d'apprentissage dans nos entreprises. Soutenez-les en leur faisant des propositions de stages et de PFE !

Envoyez vos offres au service INSA entreprises : catherine.merk-emont@insa-strasbourg.fr
Informations Groupe INSA : <https://www.groupe-insa.fr/mobilisation-groupe-insa-stages-etudiants>

C'est en début février que les membres Arts & Industries sont partis à la découverte des merveilles de l'Andalousie, dans le cadre du Conseil National et Club Voyages Arts & Industries 2020 !

Profitant de cette belle coupure en plein hiver, avec grand soleil et ciel bleu au ren-

de-vous, nos voyageurs se sont retrouvés le 1 février à l'aéroport de Madrid pour poursuivre ensemble le trajet jusqu'à Séville. Accueillis le soir même à l'hôtel, ils ont pu se reposer avant d'attaquer, en pleine forme, la séance du Conseil National dimanche matin. Et oui, à Arts & Industries, le travail ne s'arrête pas le dimanche ! Les membres du Comité Directeur Arts & industries ont présenté les actualités de l'Association, les nouvelles du réseau, les points relatifs à la gestion du patrimoine. Les participants ont apprécié les échanges et ont activement participé aux débats lors du groupe de travail animé par Michel SORIANO. L'intervention du Directeur de l'INSA Strasbourg Romuald BONE a suscité beaucoup de réactions et les discussions se sont poursuivies jusqu'au soir. Après cette journée intense et productive, les participants ont pu découvrir l'art flamenco, le cœur et l'âme de l'Espagne andalouse, lors d'un spectacle inoubliable suivi d'un excellent dîner dans une ambiance détendue et joviale !



Réunion du Conseil National A&I

Le lendemain matin, le rendez-vous était donné à la majestueuse Place d'Espagne. De magnifiques mosaïques de céramique (azulejos) ornent ses bordures qui font partie de la façade du palais, représentant les provinces d'Espagne. Suivant les guides passionnées, les participants ont fait la découverte du beau et impressionnant Alcázar. Bel édifice témoin de l'architecture mauresque, le palais a été agrandi au fil du temps, abritant également des éléments de style gothique qui ont été ajoutés par les chrétiens. Un peu avant midi, les membres Arts & Industries se sont dirigés vers le cœur

domine la plaine du Guadalquivir. Elle leur a dévoilé sa richesse patrimoniale et historique et sa diversité monumentale (Eglise Santa Maria, ses fameuses portes utilisées au Moyen Age, ses couvents et palais).

La matinée du 4 février était consacrée à la visite de Cadix, ville blanche et bleue située sur la mer et entourée de murailles datant du XVIIème siècle. Les participants ont admiré le centre-ville vivant et ses ruelles avec de multiples bars et commerces près du marché central où se tiennent le marché aux fleurs et le marché aux poissons. De là ils ont rejoint à pied le «Barrio del Populo», quartier historique où se trouvent l'hôtel de ville, la Cathédrale et la «Cathedral vieja de Santa Cruz».

Le point culminant du voyage a été sans doute la visite de la splendide cave Osborne, célèbre dans le monde entier, suivie d'une dégustation. Les participants se sont familiarisés avec la méthode d'élaboration du brandy ainsi que celle du xérès. Le déjeuner au restaurant « Toro tapas » situé dans les anciennes caves revisitées au goût du jour, était extraordinaire ! De retour à Séville, la visite du «Palacio de las Duenas» était la dernière visite du programme.



Visite de Carmona

lais vestiges du passage de la civilisation musulmane... autant de merveilles architecturales à éblouir nos voyageurs. Les plus courageux et résistants ont grimpé au sommet de la Giralda et ont profité d'une vue imprenable sur toute la ville ! Après le déjeuner dans un des restaurants typiques du centre-ville de Séville, les membres Arts & Industries sont partis vers Carmona, une ville pittoresque qui

Idéalement situé au centre de Séville, le Palais de las Duenas était construit entre les XV et XVIème siècle, et appartient à la maison d'Albe.

Le 5 février, nos voyageurs ont emprunté le chemin du retour, en gardant de beaux souvenirs de ce voyage d'exception dans un pays si généreux en beauté et contrastes !

Après la **fabrication** du **gel hydroalcoolique**, qui a été livré à un cabinet médical voisin de l'INSA et à la Maison de l'Ingénieur et de l'Architecte à l'attention des équipes d'entretien, après la **cession** de son stock de **masques**, soit environ 350 exemplaires, ainsi que du stock de gants, l'INSA Strasbourg s'est mobilisé pour répondre à un besoin grandissant en **visières de protection**.

Les supports ont été produits à l'aide de différentes machines d'impression 3D disponibles à l'INSA Strasbourg, FabLab, plateformes mécanique et génie électrique, à partir d'un support réalisé par fabrication additive.

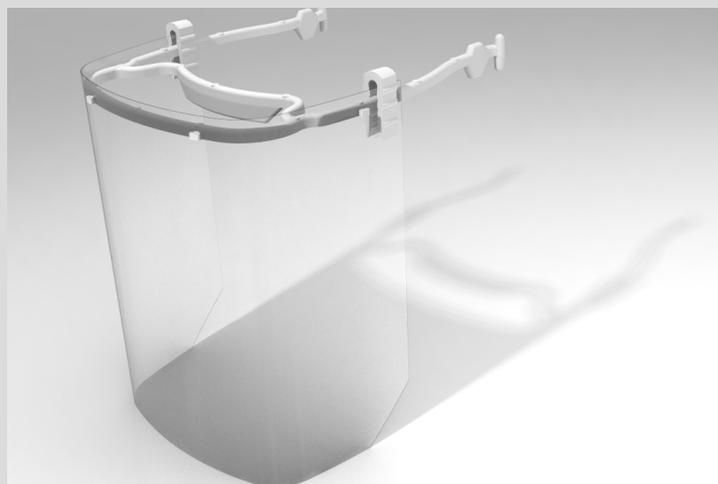
Après les différentes itérations associées à la définition design du bandeau à la fois pour respecter le cahier des charges mais aussi les contraintes liées à l'usinage de l'outillage, le lancement de la production du moule d'injection a commencé mercredi 15 avril après midi suite à la livraison des différents composants par la société HASCO qui a fait preuve d'une grande agilité (livraison en 24h) malgré le contexte pandémique.

La première étape a été de modéliser les différentes parties de l'outillage (empreintes, circuit d'alimentation, système déjection et circuit de refroidissement), pour ensuite générer les plans de définition pour les gammes de fabrication des pièces.

La stratégie étant de minimiser le temps de réalisation (2 jours), les étapes d'usinage ont été réalisées à partir de machines conventionnelles mais aussi de commandes numériques faisant appel à des simulations d'usinage. Dans ce cas un programme a été généré puis transféré à la fraiseuse 5 axes à commande numérique.

Une fois ces étapes validées, les usinages ont démarré sur les différents équipements disponibles à l'INSA :

- Usinage des plaques empreintes, des circuits de refroidissement sur la fraiseuse 5 axes,
- Usinage des passages des éjecteurs sur la fraiseuse conventionnelle,
- Usinage et assemblage des circuits de refroidissement.



Visière de protection INSA Strasbourg

Le **kit visière de protection** conçu et produit à l'INSA Strasbourg est composé d'un bandeau support et d'une visière transparente en PVC d'épaisseur 400 micromètres (dimension 300 x 240 mm).

Le bandeau est réalisé en polypropylène (PP), matériau classiquement utilisé en plasturgie pour ses propriétés mécaniques et son aptitude à la mise en forme remarquable. Les films PVC transparents d'épaisseur 400 micromètres sont obtenus à partir de rouleaux de matières, classiquement utilisés pour des opérations de thermoformage. Les visières sont débitées en plusieurs étapes à l'aide de cisailles mécaniques et perforées pour être montées sur le bandeau injecté.

En parallèle, une deuxième solution a été testée : la fabrication d'une visière composée uniquement d'une visière PVC thermoformée. La production de systèmes de protection ne nécessitant pas de bandeau support imprimé, il s'agissait potentiellement d'une production plus rapide. Cette solution était envisagée principalement pour une utilisation par les personnels soignants.



Sur cette photo : Hicham Chibane, Richard Saumon, Sébastien Poli, François Geiskopf, Xavier Cecchet, Olivier Schalck, Luc Walter et Vincent Vottero.

Le travail accompli a démontré les compétences des équipes pédagogiques, qui ont su, dans le cadre de la situation de crise, se mobiliser et s'organiser pour concevoir un design de support, concevoir et réaliser l'outillage associé, en parallèle industrialiser des étapes de production de certains composants, commander des consommables nécessaires et enfin industrialiser les étapes d'assemblages et de conditionnement.

Environ 8 000 kits de visières ont été produits par semaine pendant cette période par l'INSA Strasbourg. Les visières ont été distribuées aux hôpitaux, aux cabinets médicaux, aux infirmiers libéraux, à la police aux frontières, à la gendarmerie, aux Ehpad de la région,...

Au-delà de la dimension technique de ce projet solidaire, ce travail collaboratif est une belle aventure humaine pour l'équipe qui s'est naturellement constituée.

Cette production INSA Strasbourg n'aurait pas pu se réaliser sans l'investissement d'une équipe bénévole : Denis Cavallucci, Xavier Cecchet, Hicham Chibane, Renaud Kiefer, François Geiskopf, Claude Geist, Eric Louvel, Karine Metzinger, Thomas Pavot, Hervé Pelletier, Sébastien Poli, Richard Saumon, Olivier Schalck, Vincent Vottero, Luc Walter, Murielle Bach.

Par Hervé Pelletier, Sébastien Poli

Source : INSA Strasbourg

Crédit photos : Hervé Pelletier, François Geiskopf

AGENDA A&I :

A venir :

AGE A&I en visioconférence le 4 juillet 2020 (lien de connexion envoyé aux membres cotisants 2020 par mail)

TARIFS COTISATION ANNEE 2020

Statut des membres	Tarif individuel	Tarif couple
Nouveaux membres (<i>diplômés n'ayant jamais cotisé ou n'ayant pas cotisé depuis au moins 5 ans</i>)	20 €	30 €
Membres taux plein (<i>promotions 2014 et antérieures</i>)	55 €	69 €
Membres sortants (<i>promotions 2015 à 2018</i>)	20 €	30 €
Nouvelle promotion (<i>promotion 2019</i>)	GRATUIT	GRATUIT
Membres retraités	40 €	50 €
Demandeurs d'emploi, invalidité définitive	GRATUIT	
Diplômés en spécialisation (<i>post INSA, VSNE</i>)	20 €	
Membre ami sympathisant (<i>autre que diplômé INSA Strasbourg</i>)	55 €	

Les membres d'honneur et les membres retraités des promotions 1959 et antérieures sont exonérés de cotisation.

VOS CONTACTS

A&I AIN-LOIRE-RHONE

Guillaume THIBAULT (GE 2005)
ai.ain-loire-rhone@insa-alumni-strasbourg.org

A&I AQUITAINE

Marie BAC (GCE 2015)
ai.aquitaine@insa-alumni-strasbourg.org

A&I AUVERGNE

Jean-Claude MADEBENE (M 78)
ai.auvergne@insa-alumni-strasbourg.org

A&I BAS-RHIN

Steven LORANT (GE 2016)
ai.bas-rhin@insa-alumni-strasbourg.org

A&I BOURGOGNE

ai.bourgogne@insa-alumni-strasbourg.org

A&I BRETAGNE

Gaël DEBOIS (GCE 96)
ai.bretagne@insa-alumni-strasbourg.org

A&I CENTRE

Philippe BERCHER (M 83)
ai.centre@insa-alumni-strasbourg.org

A&I CHAMPAGNE

ai.champagne@insa-alumni-strasbourg.org

A&I DAUPHINE-SAVOIE

Yann KALFON (GC 96)
ai.dauphine-savoie@insa-alumni-strasbourg.org

A&I FRANCHE-COMTE

Alain LEMOINE (M 76)
ai.franche-comte@insa-alumni-strasbourg.org

A&I HAUT-RHIN

Thibault HANSER (GE 2011)
ai.haut-rhin@insa-alumni-strasbourg.org

A&I HAUTS-DE-FRANCE

Mathieu FERNEY (GCE 2013)
ai.hauts-de-france@insa-alumni-strasbourg.org

A&I ILE DE LA REUNION

Alia GRIFFON-MONNET (G 2013)
ai.ile-de-la-reunion@insa-alumni-strasbourg.org

A&I INTERNATIONAL

Anne DESEVRE (GM 2005)
ai.international@insa-alumni-strasbourg.org

A&I LANGUEDOC-ROUSSILLON

Emma MICHEL (GC 2019)
ai.languedoc-roussillon@insa-alumni-strasbourg.org

A&I LIMOUSIN-POITOU CHARENTES

ai.limousin@insa-alumni-strasbourg.org

A&I LORRAINE

Bruno GAROTTE (ETB 86)
ai.lorraine@insa-alumni-strasbourg.org

A&I MARSEILLE-PROVENCE

Anne DESEVRE (GM 2005)
ai.marseille-provence@insa-alumni-strasbourg.org

A&I MIDI-PYRENEES

Mimouna BALLIDAN (GCE 09)
ai.midi-pyrenees@insa-alumni-strasbourg.org

A&I NICE-COTE D'AZUR

Alexis PEREZ (GC 2014)
ai.nice-cote-azur@insa-alumni-strasbourg.org

A&I NORMANDIE

Rui LOPES (EEI 94)
ai.normandie@insa-alumni-strasbourg.org

A&I PARIS-ILE DE FRANCE

Nicolas POULAILLON (GE 2008)
ai.paris-idf@insa-alumni-strasbourg.org

A&I PAYS de la LOIRE

Thierry JOSEPH (G 86)
ai.pays-de-la-loire@insa-alumni-strasbourg.org

Chargé des Groupements A&I

Anael GAUDIN (GC 2012)
anael.gaudin@insa-alumni-strasbourg.org

APPEL A CONTRIBUTEURS REVUE A&I # 269 :



Afin d'alimenter le numéro 269 de la Revue Arts & Industries, vous pouvez faire parvenir au Secrétariat A&I vos articles sur les thèmes suivants : parcours de diplômés, témoignages d'experts, activités des promotions, actualités des groupements A&I.

FLASH INFO

Journal interne de l'Association
Arts & Industries (A&I)

Directeur de la publication :
Christophe BAILLY

Responsable de la publication :
Aurélien TRUCHASSOU

Conception, réalisation :
Secrétariat A&I

Crédit photos : A&I/INSA Strasbourg

Impression : Imprimerie Gyss

Tirage : 6 500 exemplaires

Secrétariat Arts et Industries

56 boulevard d'Anvers
67000 STRASBOURG
Tél. : 03 88 60 45 71
Email : contact@insa-alumni-strasbourg.org